



12. September 2015

LET'S CEE Master Classes

LET'S CEE Master Classes 2015

Die LET'S CEE Master Classes kosten regulär 35 Euro. Studenten mit Ausweis bzw. Inhaber entsprechender Karten (siehe Seite 10) zahlen sogar nur 25 Euro. Im Preis einiger Master Classes ist obendrein noch eine Kinokarte zu einem Film des jeweiligen Vortragenden inbegriffen (siehe weiter unten), dessen Besuch freilich keine Voraussetzung für den Besuch der Master Classes ist. Die in Zusammenarbeit mit dem Raindance Film Festival und Elliot Grove angebotenen Master Classes kosten jeweils nur 25 Euro. Wer alle drei Workshops auf einmal bucht, zahlt dafür insgesamt bloß 60 Euro.

Nähere Informationen gibt es unter education1@letsceefilmfestival.com. Unter dieser Mailadresse kann man sich auch für die Teilnahme anmelden. Sofern nicht anders angegeben, finden alle Master Classes in englischer Sprache statt und dauern circa 150 Minuten.

Želimir Žilnik

Vortragender: Der serbische Regisseur und kritische Intellektuelle Želimir Žilnik gilt als einer der wichtigsten Vertreter des europäischen Kinos. Er hat bereits in jungen Jahren einen Goldenen Bären gewonnen und ist einer der Mitbegründer des jugoslawischen Novi Films sowie des Genres Dokudrama. Zu LET'S CEE kommt er mit seiner, aufgrund der politischen Entwicklungen topaktuellen Dokumentation *Logbook Serbistan*.

Master Class: 02.10., 15:00 Uhr, Pavillon der Strandbar Herrmann.

Inhalt: Der Großteil aller seiner Arbeiten beinhalten soziales Engagement, Humor bzw. groteske sowie

komödiantische Elemente und explizit politische Kritik. In dieser Master Class wird Žilnik seine Art des Filmemachens anhand von Filmbeispielen erläutern.

Screening: *Logbook Serbistan* (SRB 2015, Serbisch, Englisch, Arabisch, Somalisch, Französisch mit dt. UT, Dauer 94 min.), 02.10., 11:00 Uhr, Village Cinema Wien Mitte.

Tomasz Raczek

Vortragender: Tomasz Raczek ist der wohl bekannteste Filmkritiker Polens. Er hat erfolgreich Karriere in der Medien- und Theaterwelt gemacht und war in führenden Positionen tätig. Heute leitet er unter anderem seinen eigenen Verlag *Latarnik* und betreibt zudem einen bekannten Videoblog. Aber auch als Gestalter, Präsentator und Verantwortlicher für zahlreiche Fernseh- und Radioprogramme zum Thema Film ist er sehr erfolgreich.

Master Class: 03.10., 10:00 Uhr, Polnisches Institut Wien. ACHTUNG: Die Veranstaltung findet in polnischer Sprache statt!

Inhalt: In einem Kinosaal schauen sich alle ein- und denselben Film an – aber sehen sie auch ein- und denselben Film? „Kinopassana“ steht für die Verbindung von filmischer Analyse in Gesprächsform mit Elementen der Mediationstechnik. Erstaunlich, aber wahr: Die Therapiemethode kann tatsächlich realitätserweiternd und lebensbereichernd wirken.

Screening: *Carte Blanche* (POL 2015, Polnisch mit engl. UT, Dauer 106 min), 02.10., 19:00 Uhr, Actor's Studio.

Ivo Saliger (Ivan Novak) & Elk Eber (Dejan Knez)

Vortragende: Die beiden Slowenen Ivo Saliger und Elk Eber sind Gründungsmitglieder der Kultband *Laibach* (1980), der *NSK-Bewegung* (1984) und von *NSK-State* (1992). Beide sind Multimediakünstler, beschreiben sich als „Maschinisten der menschlichen Seele“ und arbeiten in verschiedensten Bereichen, wobei *Laibach* immer ihr zentrales Thema war und ist.

Master Class: 05.10., 10:00 Uhr, Village Cinema Wien Mitte.

Inhalt: Laibach, Laibach und nochmals Laibach. Die Geschichte und die Philosophie des Kollektivs werden ebenso erörtert wie diverse Projekte sowie natürlich Filme von und über die vielleicht provokanteste Band der Welt. Im Mittelpunkt dabei: die Doku *Victory Under The Sun*. Und last, not least natürlich alles über *The Laibach Sound of Music in Pyongyang*.

Screening: Im Rahmen des Workshops werden Ausschnitte aus dem Film *Victory Under The Sun* (YU 1988, Serbokroatisch mit engl. UT) gezeigt. Ein zusätzliches Screening gibt es nicht.

Ada Solomon

Vortragende: Die Produktionen der Rumänin Ada Solomon werden auf den renommiertesten Filmfestivals der Welt gezeigt, in Berlin ebenso wie in Cannes, Locarno und Venedig oder beim Sundance Film Festival. Mittlerweile haben die Arbeiten der Erfolgsproduzentin schon weit über 100 wichtige Preise gewonnen, darunter etwa den Goldenen Bären und das Heart of Sarajevo. Zuletzt reüssierte sie erneut in Berlin, und zwar mit *Aferim!*

Master Class: 09.10., 15.00-18.00 Uhr, Raiffeisen Bank International, Raiffeisen Hall, Am Stadtpark 9, 1030 Wien.

Inhalt: Anhand der Fallstudie *Aferim!* werden die Rahmenbedingungen und die möglichen Herausforderungen, Höhen und Tiefen einer Produktion besprochen. Ebenfalls auf dem Menü-Plan: Wie man gute Projekte findet, wie man mit Regisseuren gut zusammenarbeitet und warum es nie eine Garantie gibt, dass die nächste Produktion einfacher wird als die letzte.

Screening: *Aferim!* (ROM/BUL/CZE 2015, Rumänisch, Türkisch, Romani, Englisch mit engl. UT, Dauer 105 min), 08.10., 19:00 Uhr, Urania Kino.

Fatemeh Motamed-Arya

Vortragende: Fatemeh Motamed-Arya ist eine der bekanntesten und populärsten Schauspielerinnen und Filmemacherinnen des Iran sowie eine weit über die Landesgrenzen Persiens hinaus höchst angesehene politische Aktivistin, die vor allem auch durch ihren Einsatz für Frauenrechte und humanitäre Projekte von sich reden machte. Sie spielt im aserbaidischen Oscar-Kandidaten 2015, *Nabat*, die Titelrolle.

Master Class: 10.10., 10.00-13.00 Uhr, Raiffeisen Bank International, Raiffeisen Hall, Am Stadtpark 9, 1030 Wien.

Inhalt: Am entspanntesten ist man als SchauspielerIn, wenn man sich selber, den eigenen Körper und die eigenen Sinne kennt, und zwar egal in welcher Situation. Aber wie erreicht man das? Und wie holt man in der richtigen Umgebung das Beste aus sich heraus?

Screening: *Nabat* (AZE 2014, Aserbaidisch mit engl. UT, Dauer 105 min.), 09.10., 18:00 Uhr, Urania Kino.

Elliot Grove

Vortragender: Der in London lebende Elliot Grove wurde in Kanada geboren. Er hat unter anderem 1993 das Raindance Film Festival, 1998 die schon heute legendären British Independent Film Awards und 2007 Raindance TV gegründet. Darüber hinaus hat er 150 Kurzfilme und 5 Spielfilme produziert

sowie acht Drehbücher und drei Sachbücher geschrieben, die in der Branche als Standardliteratur gelten. Grove unterrichtet seit Jahren Drehbuch und Filmproduktion, zu den Teilnehmern seiner Workshops zählen tausende junge Filmemacher, aber auch internationale Top-Regisseure wie Christopher Nolan, Guy Ritchie und Matthew Vaughn.

Master Class: 10.10., 14.00-16.30 Uhr, Raiffeisen Bank International, Raiffeisen Hall, Am Stadtpark 9, 1030 Wien.

Inhalt: Wer je eine geniale Idee für einen Film hatte und nicht wusste, wie er loslegen soll, für den ist diese Master Class ein Muss. In diesem Intensivkurs erhält man eine geballte Ladung Know-how und erlernt all jene modernen Techniken und Instrumente, die momentan auch von professionellen Drehbuchautoren angewandt werden. Man erfährt, wie man vom Konzept zum Script kommt, wie man Figuren entwickelt und vieles mehr. Der Basiskurs für angehende Filmemacher schlechthin!

Master Class: 10.10., 17.00-19.30 Uhr, Raiffeisen Bank International, Raiffeisen Hall, Am Stadtpark 9, 1030 Wien.

Inhalt: Ihr habt ein gutes Script, ein gutes Projekt, aber sonst nichts? Dieses Seminar hat die Lösung für euch. Pitching ist die wohl wichtigste Fähigkeit, die ein Filmemacher entwickeln muss. Denn nur wer das kann, kriegt genügend Geld und bringt eine gute Crew sowie viel Talent an Bord. Wie bewegt man die Finanziere und für die Stoffentwicklung verantwortlichen Profis zur alles entscheidenden Unterschrift? Wo und wie findet man überhaupt Finanziere? Und wie verhält man sich im entscheidenden Meeting? Diese und viele andere Fragen werden im „Pitching Skills Workshop“ beantwortet.

Master Class: 11.10., 10:00 Uhr, Raiffeisen Bank International, Raiffeisen Hall, Am Stadtpark 9, 1030 Wien.

Inhalt: Wer heute im Filmgeschäft vorne dabei sein will, muss auch mit dem Bereich Social Media bestens vertraut sein. Nur wer die Möglichkeiten, die das Internet heute bietet, kennt und auch versteht, kann ebendort Geld aufstellen und vor allem auch verdienen. Ganz gleich ob es um einen eigenen Vertrieb, Crowd Funding, das perfekte Profil oder Publicity Building geht, in diesem Kurs bekommt man im Schnellverfahren das perfekte Rüstzeug fürs Überleben im Netz.

